

Modifications audio

La base de données de Shows Palette permet de modifier beaucoup d'informations, en voici le détail :

- 1 – Changement du nom de l'artiste
- 2 – Changement du titre de la musique
- 3 – Changement du genre
- 4 – Changement de la photo
- 5 – Calcul du Bpm
- 6 - Affichage de la waveform
- 7 - Réglage du volume
- 8 – Couleur de fond de la cartouche
- 9 – Mise en place du nom qui déclenchera la lumière
- 10 – Cue de départ (position qui sera le départ de la musique)
- 11 – Cue de fin (position de fin de titre , utilisable dans le module : Dj Palette),

Voyons maintenant comment procéder :

Faire un clic gauche sur : **Base** et ensuite sur : **Modification audio** :

Artiste	Titre	Durée	Genre
Aretha Franklin	Think	03:16:73	Blues rock
The Blues Brothers	Shake Your Tailfeather	02:46:86	Blues Rock
The Blues Brothers	Everybody Needs Somebody to Love	03:25:36	Blues rock
The Blues Brothers	Jailhouse Rock	03:18:09	Blues rock

Pour changer le nom de l'artiste ou le titre de la chanson c'est ici :

Artiste :	<input type="text" value="Aretha Franklin"/>
Titre :	<input type="text" value="Think"/>

A chaque fois que l'on fait une modification le bouton **sauvegarder modification** change de couleur et passe au vert, il est possible d'attendre que toutes les modifications soient faites pour faire un clic gauche dessus ou bien on peut le faire au fur et à mesure .



Changer le genre :

Le genre permet par la suite une recherche rapide dans la base de données, il y a 2 façons de procéder .

Changement unique :

Cette façon permet de changer le genre sur un fichier unique, pour cela il suffit de sélectionner un titre et ensuite de mettre le genre souhaité ici :



Il ne reste plus qu'à sauvegarder ou bien continuer si d'autres modifications sont nécessaires.

Changement multiples :

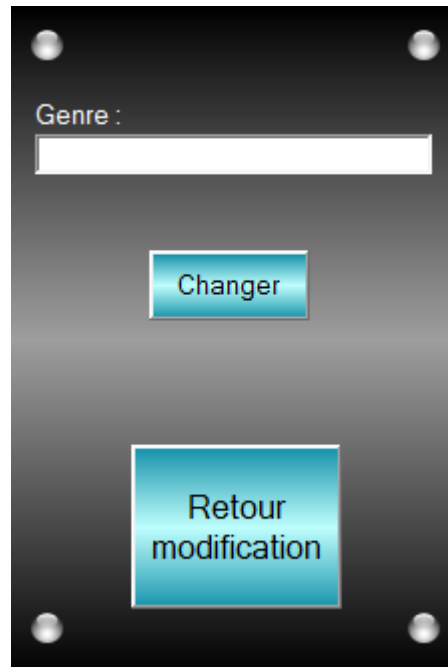
Il est parfois utile de changer le genre sur plusieurs titres , autant le faire en une fois, pour cela il faut sélectionner les fichiers que l'on souhaite modifier, exemple :

Artiste	Titre	Durée	Genre
Aretha Franklin	Think	03:16:73	Blues rock
Blues Brothers/Ray Charles	Shake Your Tailfeather	02:46:86	Blues Rock
"Joliet" Jake Blues	Everybody Needs Somebody to Love	03:25:36	Blues rock
"Joliet" Jake Blues	Jailhouse Rock	03:18:09	Blues rock

Maintenant il faut faire un clic gauche sur le bouton : **Changer genre** de couleur bleue :



Vous verrez alors ceci :



Maintenant il suffit de mettre le genre que l'on veut puis de faire un clic gauche sur Changer et immédiatement la modification sera prise en compte pour tous les fichiers sélectionnés,

Changer la photo :

Il est très pratique de mettre une photo (surtout si votre fichier n'est pas taggé), cela permet visuellement de mieux voir quand on chargera un titre dans une cartouche, il n'y a rien de plus simple à faire, il suffit de faire un clic gauche sur le bouton **Changer photos**.



L'explorer Windows s'ouvre et vous pouvez aller chercher une photo directement dans votre disque dur, ensuite il suffit de sauvegarder .

Réglage du volume :

Chaque fichier peut avoir un réglage de son volume, ainsi en cours de prestation on ne touche pratiquement plus à sa table de mixage, il faut lancer le titre avec :



Pour le réglage du volume c'est avec ce potentiomètre :



Maintenant il faut sauvegarder et la valeur choisie sera en mémoire dans la base de données,

Déclenchement d'une séquence lumière :

Shows Palette permet d'établir une liaison avec des logiciels de gestion de la lumière : Sweet light, Daslight et Sunlite, voici comment cela se traduit.

Pour **sweet light** on entre le nom du bouton que l'on a indiqué dans ce logiciel de lumière, exemple : **Rouge**, attention il faut bien faire attention aux minuscules et majuscules toute erreur à ce niveau là fera que la séquence lumière ne se déclenchera pas. Sweet light permet d'avoir un nombre de bouton utilisable par Shows Palette pratiquement illimité.

Pour Daslight et sunlite on entre la lettre de raccourci clavier affecté à chaque bouton de séquence lumière réalisée avec ces logiciel (on est donc limité à 25),

Nom bouton lumière :

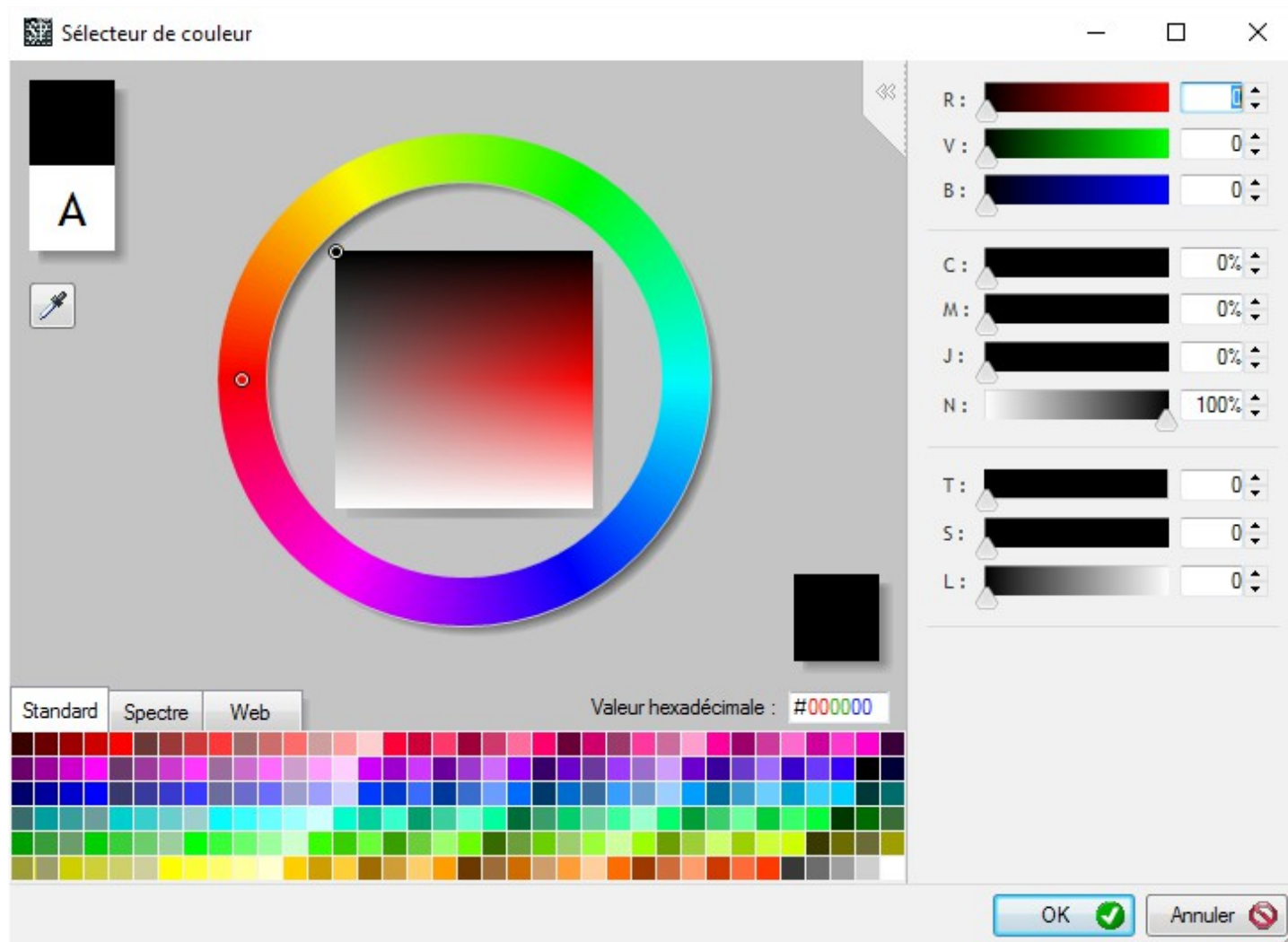
Comme à chaque fois il faut sauvegarder pour mettre cette valeur en mémoire dans la base de données.

Couleur de la cartouche :

Il est possible aussi de déterminer une couleur de cartouche par fichier pour cela il faut faire un clic sur :



Ce qui fait apparaître un sélecteur de couleur :



Il suffit de choisir la couleur et de faire un clic sur : OK

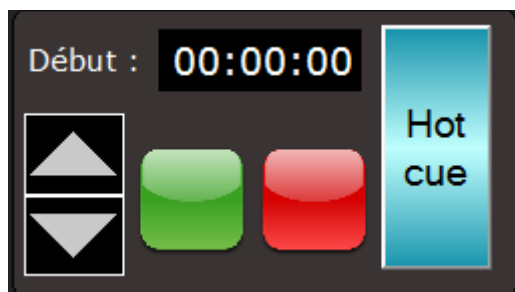


Si cela convient il ne reste plus qu'à sauvegarder.

Point d'entrée et de sortie d'un titre :

Il est possible de définir le point exact de départ d'un fichier audio ainsi que son point de sortie (celui-ci étant réservé au module DJ palette)

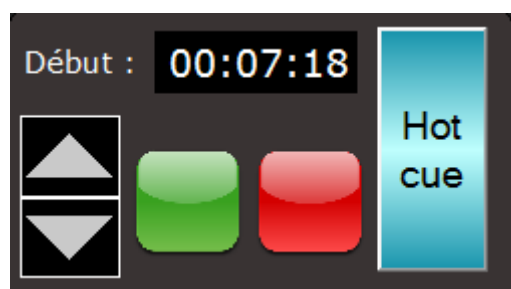
Le point d'entrée se règle ici :



Le point de sortie se règle ici :



Dans les 2 cas le principe est le même, il faut lancer le titre comme vu précédemment, quand on arrive proche du point voulu il faut faire un clic gauche sur le bouton : **Hot cue**, ensuite on peut affiner la position avec le bouton qui comporte une flèche vers le haut et une vers le bas.



Le bouton vert permet d'écouter le point pour vérifier si il est bien situé et le rouge permet de supprimer le point, ne pas oublier de sauvegarder si on veut conserver cela en mémoire.

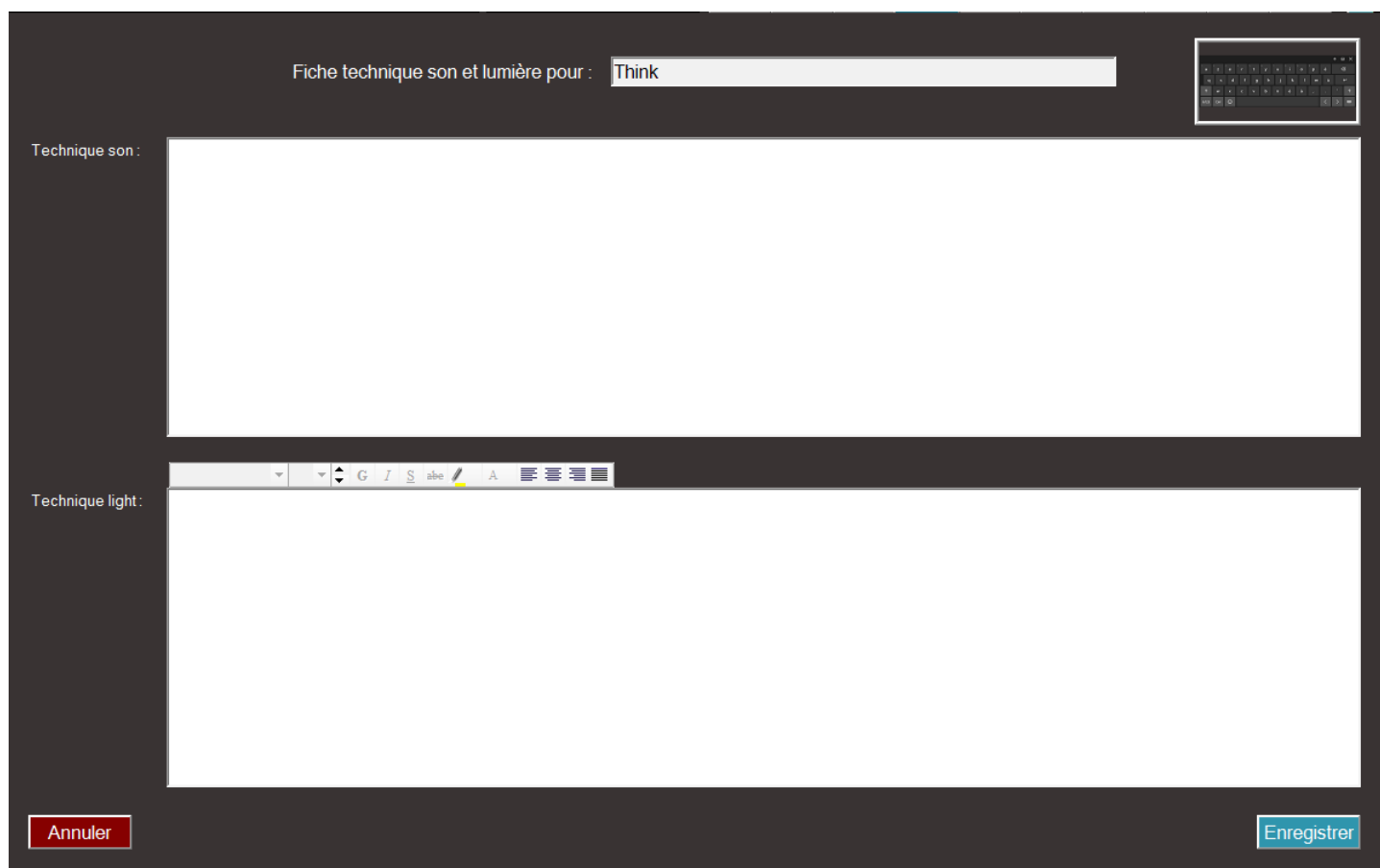
Fiche Technique d'un fichier audio :

Pour chaque titre il est possible de créer une fiche technique son et lumière, ceci est très utile dans le cadre d'une utilisation se Shows Palette pour le spectacle ou de l'événementiel.

Il suffit de faire un clic sur le bouton :



Ce qui donne :



Fiche technique son et lumière pour : Think

Technique son :

Technique light:

Annuler Enregistrer

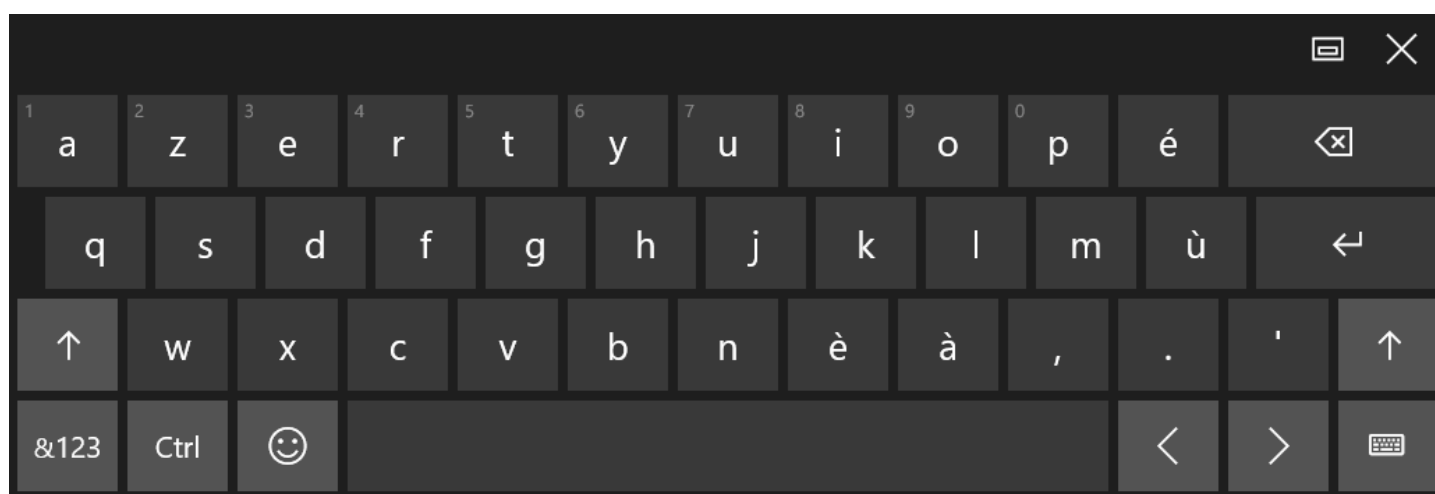
Maintenant il faut entrer la technique son et la technique lumière puis sauvegarder.

Utilisation avec une tablette sans clavier :

Certaines tablettes ne possèdent pas de clavier si c'est votre cas alors il suffira de poser le doigt sur cette image .

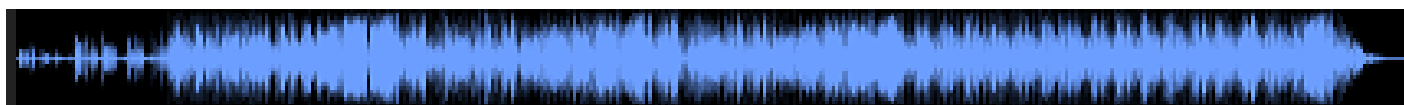


Un clavier virtuel sera alors à votre disposition.



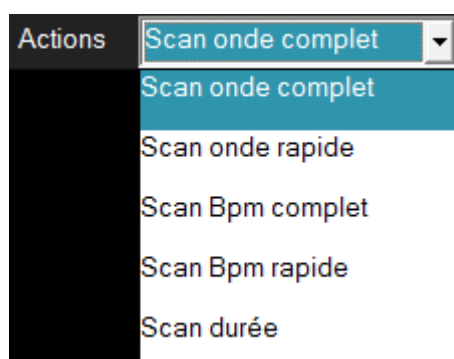
Waveforme et BPM :

Ces 2 options servent pour le module Dj Palette utilisable pour les DJS ,



Bpm :

Voici comment procéder, il faut faire un clic sur ce sélecteur :



Le Scan onde complet :

il faut se placer sur le premier titre et le scan se fera sur chaque titre, en fonction du nombre de titres et de la puissance de votre ordinateur cela peut être plus ou moins long, même si le titre a déjà une Waveforme celle-ci sera effacée et remplacée par une nouvelle.

Le scan onde rapide :

Il faut se placer sur le premier titre et cette fois le scan ne se fera que sur les titres qui n'ont pas de Waveforme en mémoire, ceci est très utile si on ajoute de temps en temps des fichiers audio à sa base de données.

Le scan Bpm complet :

Il faut se placer sur le premier titre et le scan se fera sur la totalité des fichiers audio, si un fichier a déjà un Bpm en mémoire il sera remplacé par un nouveau

Le scan Bpm Rapide :

Il faut se placer sur le premier titre et l'analyse ne se fera que sur les fichiers audio n'ayant pas de Bpm en mémoire.

Le scan Durée :

Il faut se placer sur le premier titre et le scan recalculera la durée de chaque fichier, utile si dans un éditeur audio (Audacity ou autre) vous avez effectué des modifications qui pourraient changer le temps d'un fichier audio.

Comme nous avons pu le voir il y a un peu de travail pour une parfaite utilisation des fichiers audio, par contre par la suite vous constaterez la rapidité du logiciel pour charger un titre avec l'ensemble de ses informations.